

# BIRBHUM MAHAVIDYALAYA

## SEM II INTERNAL

### নির্দেশাবলী

- প্রথম পাতায় নিজের নাম, ইউনিভার্সিটি রোল নম্বর, বিষয়, পেপার, সেমেস্টার স্পষ্ট করে লিখতে হবে।
- A4 পাতায় উত্তর লিখতে হবে এবং স্টেপল করে জমা দিতে হবে।
- 14.08.2026 তারিখের মধ্যে অবশ্যই অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে।
- নিম্নে কোন বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট কার কাছে জমা দিতে হবে উল্লেখ করা হল-

বাংলা – ড. রাজেন্দ্র প্রসাদ মুখার্জী

ইংরাজি – অদিতি বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃত – ড. শেফালী রায়

ইতিহাস- প্রসেনজিত মন্ডল

রাস্ত্রবিজ্ঞান – ড. পিয়া সিনহা

দর্শন – প্রসেনজিত খাঁ

সোসিওলজি – মীর শাহনওয়াজ আলি

## BENGALI

### Major- BENG2011

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । মান-১০

চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের সামাজিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক পটভূমি আলোচনা করো। তাঁর আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

'চৈতন্য জীবনী' গ্রন্থে চৈতন্যদেবের ব্যক্তিত্ব, ভক্তিভাব, মানবতাবাদ এবং ধর্মীয় চেতনার পরিচয় আলোচনা করো।

.....

### Minor

### - BENG2021

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । মান-১০

চণ্ডীদাসের বৈষ্ণব পদাবলীতে রাধার প্রেম, বিরহবেদনা ও মানবিক অনুভূতির প্রকাশ আলোচনা কর। উপযুক্ত পদ উদ্ধৃত করে বিশ্লেষণ করো।

অথবা

বিদ্যাপতির বৈষ্ণব পদাবলীর ভাষা, কাব্যসৌন্দর্য, শৃঙ্গাররস এবং রাধাকৃষ্ণ প্রেমচিত্র বিশ্লেষণ কর। উদাহরণসহ আলোচনা করো।

.....

### SEC -2 BENG2051

নিচের প্রশ্নটির উত্তর দাও । মান-১০

প্রতিবেদনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো। একটি সাম্প্রতিক সামাজিক ঘটনা অবলম্বনে একটি পূর্ণাঙ্গ প্রতিবেদন রচনা করো।

## **ENGLISH**

### **MAJOR**

Analyse Synge's *Riders to the Sea* as a modern tragedy having Greek dramatic qualities.

### **MINOR**

Evaluate Shaw's *Arms and the Man* as an anti-romantic comedy.

### **SEC**

Justify the title of the short story *The Gift of the Magi*.

### **AEC**

Elaborate how Bernard Shaw criticizes the notion of standard English in *Spoken English and Broken English*.

**SANSKRIT**

**Major**

**SANS 2011**

ভাসের নাটকচক্র আলোচনা কর। 10

**Minor**

**SANS 2021**

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকে বর্ণিত শকুন্তলার পতিগৃহে যাত্রা বর্ণনা করো। ১০

**SEC**

**SANS 2051**

ঋগ্বেদে বর্ণিত সংবাদসূক্তগুলি আলোচনা করো। ১০

## HISTORY

### MAJOR

Paper- History of Ancient World Civilization

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

পূর্ণমান- ১০

- ১) প্রাচীন মিশরের রাজনৈতিক অগ্রগতির বিবরণ দাও।
- ২) হোমারের সময়ের ধ্রুপদী গ্রীসের বিবর্তন আলোচনা কর।

### MINOR

Paper- History of India 550CE – 1206 CE.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

পূর্ণমান- ১০

- ১) শশাঙ্কের রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ২) পল্লব শিল্প ও স্থাপত্যের বিবরণ দাও।

### (SEC)

Paper- Archives and Museums

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

পূর্ণমান- ১০

- ১) বিভিন্ন ধরনের জাদুঘরের বিবরণ দাও।
- ২) সংগ্রহশালার উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা কর।

## **PHILOSOPHY**

**Major(PHIL 2011)**

**Outlines of philosophy : Indian and Western -2**

ন্যায় দর্শন সম্মত প্রত্যক্ষের লক্ষণটি ব্যাখ্যা ও বিচার করো।

অথবা

দেকাতের অতএব আমি আছি "আমি চিন্তা করি অতএব আমি আছি " তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।

**Minor**

**PHIL2021**

**Philosophy : Indian and Western -2**

সাংখ্য সংকার্যবাদ তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।

অথবা

কান্টের বিচারবাদ তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।

**SEC**

**PHIL(2051)**

**Environmental Ethics**

পরিবেশ নীতিবিদ্যার স্বরূপ ও পরিধি ব্যাখ্যা কর।

অথবা

প্রকৃতি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মতবাদ ব্যাখ্যা কর।

**POLITICAL SCIENCE**

Major

Political Theory

(POLS 2011)

F.M: 10

উদারনীতিবাদের সংজ্ঞা দাও এবং এর বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো।

Skill Enhancement Course(SEC)

Legislative Support

(POLS 2051)

F.M:10

নীতি আয়োগের কার্যাবলী আলোচনা করো।

Minor Course

Indian Government & Politics

(POLS 2021)

F.M:10

সুপ্রীম কোর্টের গঠন, ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা করো।

## SOCIOLOGY

### MAJOR & MINOR

প্রতিটি পেপারের যে কোনও একটি করে প্রশ্নের উত্তর দেবে।

১x১০=১০

ক. নৃতাত্ত্বিক মতে ধর্মের আবির্ভাব- আলোচনা করো।

খ. টীকা লেখ

i. ফোর্ডিজম

ii. টেলরিজম

### Skill Enhancement Course

ক. সমাজতাত্ত্বিক গবেষণার সূত্র হিসেবে ছবির(Photography) গুরুত্ব আলোচনা করো।

খ. পাই চার্ট ও বার চার্টের ব্যবহারিক পার্থক্য আলোচনা করো।

গ. সমাজতাত্ত্বিক গবেষণায় প্রাথমিক উৎস(Primary Source) ও সহায়ক গ্রন্থের(Secondary Source) ব্যবহারিক পার্থক্য আলোচনা করো।